



Erzeuge die obere Graphik innerhalb einer *picture*-Umgebung. Verwende als Dimensionierung der Umgebung 15×15 . Die Eckpunkte liegen somit bei $(0,5)$, $(0,10)$, $(15,10)$, $(15,5)$, $(10,0)$ sowie $(5,0)$.

Zur Erinnerung: Es wird kein Taschenrechner bzw. Satz des Pythagoras benötigt!

Tip: Um mehr erkennen zu können ist es sinnvoll die *unitlength* anzupassen, etwa auf $0.5cm$.

Lösung:

```
\setlength{\unitlength}{0.5cm}
\begin{picture}(15,15) \thicklines
  % erster Eckpunkt (0,5)
  \put(0,5){\line(0,1){5.0}}
  \put(0,5){\line(1,-1){5.0}}
  \put(0,5){\line(2,-1){10.0}}
  \put(0,5){\line(1,0){15.0}}
  \put(0,5){\line(3,1){15.0}}
  \put(0,5){\line(1,1){10.0}}
  \put(0,5){\line(1,2){5.0}}
  % zweiter Eckpunkt (0,10)
  \put(0,10){\line(1,-2){5.0}}
  \put(0,10){\line(1,-1){10.0}}
  \put(0,10){\line(3,-1){15.0}}
  \put(0,10){\line(1,0){15.0}}
  \put(0,10){\line(2,1){10.0}}
  \put(0,10){\line(1,1){5.0}}
  % dritter Eckpunkt (5,15)
  \put(5,15){\line(0,-1){15.0}}
  \put(5,15){\line(1,-3){5.0}}
  \put(5,15){\line(1,-1){10.0}}
  \put(5,15){\line(2,-1){10.0}}
  \put(5,15){\line(1,0){5.0}}
  % vierter Eckpunkt (10,15)
  \put(10,15){\line(-1,-3){5.0}}
  \put(10,15){\line(0,-1){15.0}}
  \put(10,15){\line(1,-2){5.0}}
  \put(10,15){\line(1,-1){5.0}}
  % fünfter Eckpunkt (15,10)
  \put(15,10){\line(-1,-1){10.0}}
  \put(15,10){\line(-1,-2){5.0}}
  \put(15,10){\line(0,-1){5.0}}
  % sechster Eckpunkt (15,5)
  \put(15,5){\line(-2,-1){10.0}}
  \put(15,5){\line(-1,-1){5.0}}
  % siebter Eckpunkt (10,0)
  \put(10,0){\line(-1,0){5.0}}
\end{picture}
```